



## «Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

### ■ Μουσικο-Λαογραφική Ἐκδήλωση

## Χρῆος καὶ Μνήμη Ἡ Ἐθνικὴ Ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου 1821 Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν 25η Μαρτίου 2024 ἐκ. ἡμ.



**Μ**ὲ τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ, τὴν Σκέπην τῆς Παναγίας «Ἐγ-  
γυητορίας τῶν Ἀμαρτωλῶν» καὶ  
μὲ τὴν εὐλογία καὶ παρουσία  
τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπο-  
λίτου μας Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς  
κ. Κυπριανοῦ, πραγματοποιή-  
θηκε ἡ Ἐκδήλωση τῆς Ἱερᾶς

Μητροπόλεως μας, ἐπὶ τῇ Ἐπετειῶ τῆς 25ης Μαρτίου 1821, τὴν  
Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν, 25η Μαρτίου 2024 ἐκ. ἡμ., (7-9 μ.μ.),  
στὸ φιλόξενο Πνευματικὸ Κέντρο τῆς Δημοτικῆς Ἐνότητος  
Ζεφυρίου, τοῦ Δήμου Φυλῆς, τὸ ὁποῖο παρεχώρησε εὐγενῶς  
ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις.

Συμπαρόντες ἦσαν ὁ πολυσέβαστος Ἀρχιμανδρίτης π. Θεο-  
δόσιος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπρι-  
ανοῦ καὶ Ἰουστίνης, Ἱερεῖς καὶ  
Ἀντιπροσωπίες ἀπὸ Ἐνορίες καὶ  
Μονές τῆς Μητροπόλεως μας  
καὶ πλῆθος εὐσεβῶν.

Τὴν ὁργάνωσι τῆς ἐπιτυχη-  
μένης Ἐκδηλώσεως εἶχε ἀναλά-  
βει ὁ Φιλανθρωπικὸς Σύλλογος





Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» καί ὁ «Σύνδεσμος Ἐθελοντῶν» τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μας.

Τὸ πρόγραμμα παρουσίασε ἡ κα Μαρία Πιέτρη.

\* \* \*

**Ἡ Ἐκδήλωση** εἶχε ἑορταστικό χαρακτήρα, ἐφ' ὅσον ἔγινε ἀναφορὰ στοῦ διπλοῦ Χαῖρε: τὸ Χαῖρε τοῦ Ἀρχαγγέλου κατὰ τὸν **Εὐαγγελισμό τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου**, καὶ τὸ Χαῖρε *Λευτεριά*, τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὑμνου. Ἦταν ταυτόχρονα ἀφυπνιστική, ἐφ' ὅσον ἡ ἀνάμνησις καὶ μετάδοσις τῆς λαϊκῆς Παραδόσεως συμβάλλει στὴν συντήρησι τῆς ἐθνικῆς καὶ πνευματικῆς μας συνειδήσεως.

\* \* \*

**Μετὰ** τὰ καθιερωμένα ἑναρκτήρια Τροπάρια «*Τῇ Ὑπερμάχῳ...*» καὶ «*Ὡς Ἐγγυήτριαν ἀνευφημοῦμέν Σε*», παιδιὰ τῶν Κατηχητικῶν τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης ἀπήγγειλαν δύο διηγήσεις σχετικὰ μὲ τὴν διπλὴ ἑορτή: «**Ἑπακοή** στοῦ Θεοῦ **Θέλημα**. Ὁ **Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου**» καὶ «**Χρονικὸ 25ης Μαρτίου**. Ἡ **Ἐπανάστασι τοῦ 1821**».

**Ἐν** συνεχείᾳ, ἡ Χορωδία καὶ Ὁρχήστρα «**Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά**», ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένη διεύθυνσι τοῦ Μουσικολογιωτάτου π. Διονυσίου Ἀγιοκυπριανίτου, ἐπαρουσίασε Δημοτικὰ Τραγούδια, Ἀπαγγελίες, Λογοτεχνικὰ καὶ Ἱστορικὰ Κείμενα τῆς Ἐθνεγεροσύνης τοῦ 1821.

**Ἡ** ἐκπληξίς τῆς βραδυᾶς ἦταν ἡ συμμετοχὴ στὴν Ἐκδήλωσι, γιὰ πρώτη φορά, παραδοσιακῶν χορῶν. **Σ**τὸ νεοσύστατο ὁμώνυμο τμῆμα, τὸ ὁποῖο διευθύνει ἡ ἀδελφή μας Ἀρτεμὶς Νούσια, τὰ παιδιὰ ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ μυηθοῦν στὴν σεμνὴ χορευτικὴ παράδοσι τῆς Πατρίδος μας.

\* \* \*

**Τὴν** κατακλειδα ἔθεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας,

**εὐχαριστήσας** τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον γιὰ τὴν εὐλογία τῆς Ἐκδηλώσεως αὐτῆς. **Εὐχαρίστησε** ἐπίσης τὸν





π. Διονύσιος καὶ ὄλους τοὺς συντελεστές, μὲ τὴν συμβολὴ τῶν ὁποίων βιώσαμε τὴν ἐφετινὴ ἐμπειρία, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρησε ὡς μίαν νησιδα ἐλπίδος καὶ μαρτυρίας γιὰ τὸ Ὅραμα τοῦ Ἔθνους μας, ὄραμα Ἀληθείας καὶ Πολιτισμοῦ.

**Ἡ** Ελλάδα ὡς κράτος δὲν ὑπῆρχε πρὸ τοῦ '21, καὶ ἴσως κάποια στιγμή συρρικνωθῆ, παραχωρήσει Θεοῦ, ἀλλὰ ἡ Ρωμηροσύνη ὑπῆρχε καὶ θὰ ὑπάρχη σὲ ὅλη τὴν οἰκουμένη, ὅσο θὰ ὑπάρχουν οἱ εὐλογημένες νησίδες ὅπου θὰ βιώνονται ἡ Ἀλήθεια τῆς Πίστεως καὶ ἡ πιστότητα στὶς Παραδόσεις καὶ στὸν Πολιτισμό, τὸν ὁποῖο μᾶς κληροδότησαν οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ ὁ ὁποῖος ἐκχριστιανίσθηκε διὰ μέσου τῶν αἰῶνων.

**Ἄς** εἶναι αἰώνια ἡ μνήμη τῶν πεσόντων γιὰ τὸ Ὅραμα τῆς Πίστεως καὶ τῆς Ἐλευθερίας καὶ τὸ '21, καὶ πρὸ αὐτοῦ καὶ μετὰ. **Εἶναι** οἱ προπάτορές μας, οἱ Γενάρχες τόσο τῆς Πατρίδος ὅσο καὶ τοῦ Ἔθνους μας.

**Αἰωνία ἡ Μνήμη** τῶν ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων γιὰ τὴν Ἀνάστασι τοῦ Γένους τῶν Ἑλλήνων!...

\* \* \*

**Ἡ Ἐκδήλωση** ἔκλεισε μὲ τὴν ἀνάκρουσι τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὕμνου καὶ τὴν διανομὴ **Ἀναμνηστικοῦ**.

■ **Ἡ Ἐκδήλωση** ἔχει μαγνητοσκοπηθῆ καὶ ἀναρτήθηκε στὴν Ἱστοσελίδα τῆς Ἱεράς Μητροπόλεώς μας (**βλ. ἐδῶ**).

† Γ.Γ.Μ.

